დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018**

**საბაკალავრო პროგრამის დასახელება: ფრანგული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი ფრანგულ ფილოლოგიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | |
| 1 | სავალდებულო კურსები | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | ძირითადი უცხო ენა (ფრანგული) 1 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 | x |  |  |  | |  |
| 1.2 | ძირითადი უცხო ენა (ფრანგული) 2 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  | x |  |  | | 1.1 |
| 1.3 | ძირითადი უცხო ენა (ფრანგული) 3 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  |  | x |  | | 1.2 |
| 1.4 | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 1.5 | ლინგვოსემიოტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 1.6 | ლინგვისტური სემანტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  | |  |
| 1.7 | თანამედროვე სინტაქსური თეორიები | 5 | 125 | 30 | 3 | 33 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| 1.8 | კონტრასტივიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 33 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| 1.9 | ფრანგული რომანის პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 1.10 | ფრანგული დრამის პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  | |  |
| 1.11 | ფრანგული ლირიკის ისტორიული პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  | |  |
| 1.12 | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 1.13 | ტექსტის ლინგვისტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| 1.14 | საკურსო ნაშრომი | 5 | 125 |  |  |  |  |  | x |  |  | |  |
| 1.15 | სამაგისტრო ნაშრომი | 30 | 750 |  |  |  |  |  |  |  | x | |  |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2 | არჩევითი კურსები | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | ფონოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 2.1.2 | ფრანგული ენის ფრაზეოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  | |  |
| 2.2.1 | ლინგვისტური პრაგმატიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  | |  |
| 2.2.2 | სოციოლინგვისტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  | |  |
| 2.3.1 | შუა საუკუნეების ფრანგული ლირიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  | |  |
| 2.3.2 | სპეცკურსი მწერალზე | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  | |  |
| 2.4.1 | ლინგვისტური სტილისტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| 2.4.2 | XX საუკუნის ფრანგული პოეზია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| 2.4.3 | პოსტმოდერნიზმი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  | |  |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |